

ULLinord

PROGRAM FOR SEMINARET

Fredag 10. februar

- 10:00 Bedriftsbesøk; (Oppmøte Husfliden Måselv, Bardufoss)
Husfliden Måselv (Bardufoss), Norilia (Andslimoen), Montar (Moen)
- 12:00 Registrering
Hovedinngang, Bardufoss Høgtun v.g.skole, avd. Høgtun, Olsborg
- Lunsj på Høgtun – Kantina
- 13:00 Velkommen i Auditoriet på Høgtun
- 13:15 Den livsviktige ulla
Foredrag v/førstekonservator Åsa Elstad, Museum Nord, Sortland
- 14:00 Ullkvalitet
Foredrag v/Ingvild Svorkmo Espelien
- 14:45 Kaffepause
- 15:00 Fra båttrya til dekorative tekstiler
Foredrag v/høgskolelektor Inger Anne Utvåg, UIO
- 15:45 Råull=Lønnslipp?
Foredrag v/Ragnhild Lie, Lofoten Wool
- 16:30 Pause
- 17:00 Ullialt
Foredrag v/Petra-Mari Linaker, Husflidskonsulent i Troms
- 17:45 Sauebonde – livsstil og kulturbevaring
Foredrag v/sauebonde Maiken Cesilie Bjørkli
- 18.30 Filmen YARN
- 20.00 Middag

Lørdag 11. februar

- 08:45 Registrering og kursinformasjon i auditoriet
- 09:00 Kurs
- 11:00 Lunsj
- 12:00-15:00 **ÅPENT FOR PUBLIKUM**
Utstilling og salg av ullprodukter fra regionen
Kom skal vi klippe sauen i dag:
Saueklipper Stephen Capstick demonstrerer og forklarer
Ull-aktiviteter for barn
Stoppested – ta med hullede ullsokker og lær å stoppe dem!
Filmen YARN vises kl.13.00 og kl.14.30
Utstilling av litteratur om ull i biblioteket
Kafé – salg av kaffe og kaker
- 15:00 – 19:00 Kurs fortsetter
- 19.30 Middag

Søndag 12. februar

- 09:00 Båndvev i ulike tradisjoner
Foredrag v/Asle Tveitnes, håndvever, Manndalen
- 09:45 Tittel ikke avklart
Foredrag ved russisk deltaker, Malye Korely, Russland
- 10.30 Kaffepause
- 11:00 Hva er galt med sorte får?
Foredrag v/Charlotte Engstad, mester i håndveverfaget,
Atelier Stellaria
- 11.45 ULL – forskning og nye muligheter med KRUS. Foredrag v/ Ingun
Klepp, SIFO
- 12:30 Avslutning og lunsj

KURSOVERSIKT

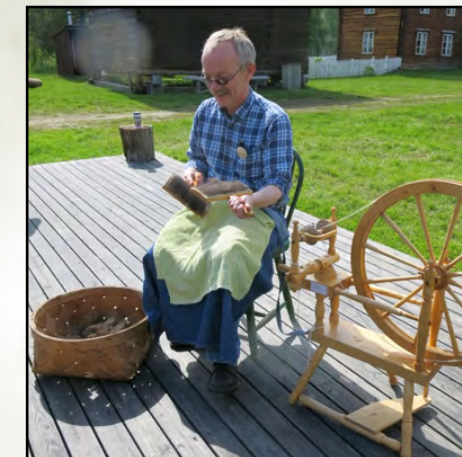
Lørdag 11. februar kl 9-11 og 15-19

Materialpakker betales direkte til den enkelte kurslærer. Hver deltaker kan velge et kurs.

SPINNING v/Ole Jan Knutsen

Kort innføring om ulltyper og spinneredskaper som rokk og håndtein. Vi prøver oss på karding og spinning, og lærer litt om forskjellige spinnemetoder og kardegarn og kamgarn.

Ole-Jan er fra Burfjord i Kvænangen, hvor han lærte spinnekunsten som barn. Han er kulturformidler og holder jevnlig kurs over hele landet i blant annet, spinning, båndvev og nålebinding og har vært brukt av UD til å formidle norsk kultur i utlandet.



KRUKKEKURS I FILTING v/Ingunn Krogstad

Deltakerne får lære å arbeide i tredimensjonal form og lage ei krukke. Kurslærer har med ull/materialpakker.

Ingunn er opprinnelig fra Sørreisa, nærmere bestemt Krogstadtunet, er filtmaker og driver firmaet Ull-låven. www.ull-laven.no. Hun bor nå på Hauge i Fjørå, Norddal kommune på Sunnmøre, der hun har kombinert verksted og utsalg. Starten på filtmakerkarrieren skjedde ved kjøkkenbordet, og hovedopplæringen fikk hun som hospitant i tre måneder hos den kjente filtmaker og kunstner Karin Flatøy Svarstad. Ingunn er medlem i Norske Filtmakere etter å ha fått juryert og godkjent fem innsendte produkter. Hun har sammen med mannen vært villsaubonde i mange år, og lager det meste innen filting, fra sitteunderlag til brudekjole!



BÅNDVEVING MED PLUKK v/Asle Tveitnes

I løpet av kurset vil du få instruksjon i hvordan renning foregår. Asle har med seg bandvever med ferdig renning. Du får derfor prøve deg på mange ulike teknikker innen båndveving.

Asle er vestlending, men bosatt i Manndalen og er en produktiv og dyktig bandvever. Han har kunnskap om både norske og samisk bandvev-tradisjoner som han deler villig med deltakerne.



KRÅKESØLVBRODERI v/Hilde Marie Lund

Kurs i kråkesølvornamentikk på klede/ullstoff. Deltakerne lager ett ornament som senere kan legges inn som dekor i et produkt. Deltaker trenger kun å ha med saks, kursholder har med alt annet som behøves.

Hilde Marie Lund har fagbrev i skinnsøm fra 1996 og er aktiv duodji utøver. Hennes hovedområde er produksjon i skinn, pels og kråkesølvornamentikk. Hun har verksted og utsalg i Sørkjosen i Nordreisa og holder jevnlig kurs i luhkka og skinnsøm. Hennes arbeider er kjøpt inn til museum og hun har vært brukt av UD til å representere sjøsamisk kultur i utlandet.



SMÅSØM OG SØMTEKNIKK I SAUESKINN v/Anne Sofie Richardsen

Kurslærer har med ferdige materiellpakker for søm av 1 par pulsvarmere. Denne vil inneholde prøvelapper, skinn, skinnbånd i ulike farger, nål og tråd. Deltakerne får også prøve å trykke på skinnet.

Anne bor i Ramfjord, og er en entusiast innen faget skinnfellsøm og gjør dette på hobbybasis. Hun har holdt kurs de siste 5 år og syr skinnfell, babyposer, babytøfler, votter, sitteunderlag m.m.



GJENBRUK, STOPP OG LAPP v/Kathrine Gregersen

Her får du inspirasjon til gi ullklærne nytt liv gjennom stopping og lapping. Teknikker som vil bli gjennomgått er ulike stingtyper, hekling, nålefilting, applikasjon og kanting; alt i gjenbrukens tjeneste.

Kurslærer er Kathrine Gregersen, husflidskonsulent i Vest-Agder og forfatter av bl.a. boka Brukt på nytt. Ta gjerne med ullklær med flekker/hull eller ullklær som ikke blir brukt. Kathrine har også med ferdig oppklippede ull-lapper i fristende farger for salg.



ULLBRODERI v/Vigdis Bruvold

Kurset vil gi deg en innføring i ullbroderi med plattsøm-elementer fra Bardu- og Målselvbunaden.

Du får brodere en nålepute i ull. Du får også en innføring i fribroderi og har anledning til å brodere deg et armbånd e.l.

Vigdis er fra Bardu og er en erfaren kurslærer i bunadbroderi. Hun har med nødvendige materialpakker.



BRUK AV SAUETALG v/Maiken Cesilie Bjørkli

Kurset vil gi deg praktisk kunnskap om hvordan sauetalg kan benyttes til såpeproduksjon og laging av talglys. Du drar hjem med egenprodusert såpe og talglys!

Maiken Cesilie er sauebonde i Balsfjord og genuint interessert i utnyttelsen av sauen med utgangspunkt i egne sauer fra egen gård. Kurslærer holder nødvendig materiell.



PLANTEFARGING v/Sirin Storjord Ovesen

Kurset vil inneholde litt teori og farging av garn som kurslærer har med ferdig beisa. Kursdeltakerne avtaler evt. materialpris med kurslærer.

Sirin har holdt på med plantefarging i 7 år. Hennes plantefargingsinteresse er et produkt av stor strikkeglede og et nært forhold til naturen. Det begynte med noen løkskallforsøk for å få fritiden til å gå, og siden har det blitt en større og større hobby. Hun har også lært seg å spinne, sier det gir henne stor glede å kunne lage sitt eget garn, med nydelige farger som fins rett utenfor døra.



PRESENTASJON AV FOREDRAGSHOLDERNE

Åsa Elstad, Sortland

Åsa er historikar og førstekonservator ved Sortland museum. Ho har særleg interesse for tekstilhistorie og kvardagshistorie og er glad i å strikke. Foredraget skal handle om korleis folk før i tida utnytta ulla sine eigenskapar i tekstilproduksjonen sin.

Ingvild Svorkmo Espelien, Selbu <http://www.selbuspinneri.no/>

Ingvild er utdannet biolog og gründer av Selbu spinneri, et spinneri som er spesialisert på ull frå gamle norske saueraser. Bevaringstanken og viktigheten av genetisk mangfold er sentralt for Selbu spinneri. Ingvild jobber aktivt med ullkvalitet og holder jevnlig ullsorteringskurs for bønder og andre interesserte.

Inger Anne Utvåg, Oslo

Inger Anne er tekstilkunstner og jobber blant annet med vevteknikk som har dype røtter i nordnorsk kvinnekultur. Hun har fornyet teknikken og utnyttet flossvirkningen denne teknikken gir sine vevde flater med vibrerende lys. Hun er utdannet faglærer ved statens Lærerhøgskole i forming i Oslo.

Ragnhild Lie, Lofoten Wool, Leknes <http://www.lofoten-wool.no/>

Ragnhild etablerte Lofoten Wool & Art as i 2014. Lofoten Wool produserer garn og produkter laget av ull fra utvalgte sauer i Lofoten og Nord-Norge basert på økologisk tenkning der natur, folk og dyr står i fokus. Hun utforsker ullas potensiale i vev og strikk sammen med eksterne designere og håndverkere. Gode beiter og frie lykelige sauer gir flott ull som stimulerer til lekre resultater. Ragnhild er lektor og kunsthåndverker, med hovedfag fra kunsthøgskolen i Bergen, tekstil spesialisering.

Maiken Cesilie Bjørkli, Bjørkligården, Balsfjord

Maiken Cesilie er sauebonde i Balsfjord og genuint interessert i utnyttelsen av sauene med utgangspunkt i egne sauer fra egen gård.

Asle Tveitnes, håndvever, Manndalen

Asle er vestlending, men bosatt i Manndalen og er en produktiv og dyktig bandvever. Han har kunnskap om både norske og samisk bandvev-tradisjoner som han deler villig med deltakerne.

Charlotte Engstad, mester i håndveverfaget, Atelier Stellaria, Tromsø <http://www.atelierstellaria.no/>
Charlotte er håndvevermester og har verksted i Tromsø. Hun vever stoffer til bunad, interiør og bekledning. Sammen med Ingvild Espelien har hun tatt initiativ til et bedriftsnettverk for utnyttelse av pigmentert ull i Troms, prosjektet er støttet av Innovasjon Norge Troms.

Ingun Klepp, KRUS-prosjektet, Oslo

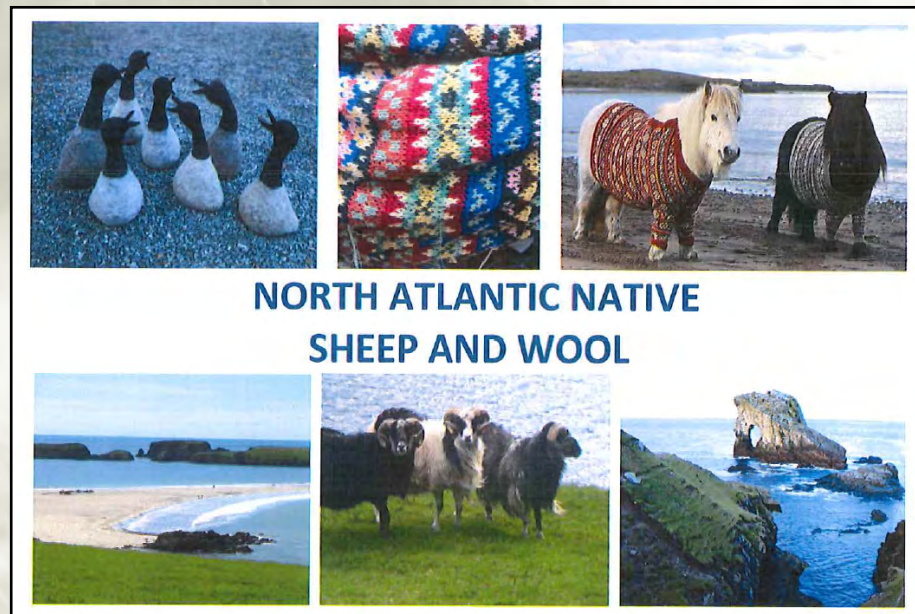
Ingun er forskningsleder på SIFO (Statens senter for forbruksforskning). Klær og klesvaner - og forståelsen av hvordan klær fungerer i samspillet mellom mennesker har vært tema for hennes forskning.

Om prosjektet Krus – økt utnyttelse av Norsk ull: Norsk ull har god krus, og dermed spenst og styrke. Prosjektet Krus ønsker å få frem kvalitetene i norsk ull gjennom kvalitetsarbeid i næringskjeden og økt kunnskap og bedret markedsføring. Krus er tverrvitenskapelig og dekker verdikjeden fra gård til gode klær. Verdikjeden ull i Norge vil sammenlignes med tilsvarende næringskjeder i noen utvalgte nordatlantiske land og med den utviklingen som har skjedd innen mat.

<http://forskning.no/profil/ingun-grimstad-kleppttp://www.sifo.no/page/Forskning//10060/80049.html>

<http://www.sifo.no/page/Forskning//10060/80049.html>https://www.aschehoug.no/Forfattere/Vaare-forfattere/Ingun-Grimstad_Klepp

UTSTILLING



**NORTH ATLANTIC NATIVE
SHEEP AND WOOL**

Utstillingen "North Atlantic Native Sheep and Wool" vises på Krogstadtunet i Sørreisa i perioden 21.01.-26.03.2017.

Åpningstider lørdag og søndag kl.12.00 – 16.00 eller etter avtale. (Tlf.414 61 015)

Åpning med foredrag av Karin Flatøy Svarstad 21.02.2017 kl.11.00 .

Samme foredrag holdes også 22.02.2017 kl.12.00.

ULLinord er et resultat av samarbeid mellom prosjektene:

Husflidshåndverk som næring og kulturbærer - Levende kulturarv som former framtida

Målet med prosjektet er å gi mer kunnskap, engasjement og forståelse for verdien av kortreist, regionalt håndverk fra Troms. Prosjektet, som er i regi av Troms Fylkeshusflidslag ønsker derfor å videreutvikle det etablerte samarbeidet med Midt-Troms Museum og ønsker å finne hensiktsmessige metoder og tiltak for samarbeid som kan overføres til de andre museene i fylket. Det kan være i form av seminar med foredrag, praktiske kurs eller husflidshåndverkeren som levendegjør museums-gjenstander. Vi har et felles ansvar for å ivareta den immaterielle kulturarven.

Prosjektet er finansiert av:



TRADsenter med fokus på immateriell kulturarv

TRADsenter ved Midt-Troms Museum har som formål:

«å ta vare på den immaterielle kulturarven gjennom dokumentasjon, forvaltning, forskning og formidling av handlingsbåren kunnskap i Nord-Norge, samt bidra til utvikling av kulturnæringer.»

Vi skal gjennom prosjektet «TRADsenter med fokus på immateriell kulturarv»

- Informere om UNESCOs arbeid med immateriell kulturarv til publikum
- Synliggjøre det kulturelle mangfoldet i regionen mht samisk, kvensk og norsk immaterielle kulturtradisjoner for publikum
- Mobilisere til lokalt engasjement blant publikum omkring den lokale kunnskapen knyttet til immateriell kulturarv gjennom lag og foreninger
- Arrangere håndverksdager for deling av kunnskap om «rødlistede» teknikker innen tradisjonshåndverk, for publikum generelt og for håndverksinteresserte og barn og unge spesielt.

Prosjektet er finansiert av:



PÅMELDINGSSKJEMA - ULLinord

Høgtun, Målselv 10.-12. Februar 2017

Sted: Bardufoss Høgtun v.g.skole, avd. Høgtun, Olsborg, 9321 Moen

Navn:

Adresse:

Telefon:

Epost:

Spesielle hensyn/allergier:

Kursønske 1:

Alt.kurs:

- FULL PAKKE:** kr 1.645 (Deltakeravgift kr 750 + mat kr 895)
Inkludert er seminar fredag og søndag, 6 timers kurs lørdag, lunsj 3 dager, middag 2 dager, kaffe og kaker 3 dager.

DAGPAKKE:

- Fredag:** kr 250 Inkludert er foredrag og kaffe og kake
- Lørdag:** kr 500 Inkludert er 6 timer kurs. Kursmateriell er ikke inkludert. Dette betales direkte til kurslærer. Kaffe og kake fåes kjøpt.
- Søndag:** kr 250 Inkludert er foredrag og kaffe og kake.

LUNSJ: Varm lunsj kr 175/måltid

MIDDAG: Kr 200/måltid

- Fredag
- Lørdag
- Søndag

- Fredag
- Lørdag

- BEDRIFTSBESØK:** kr 100 som inkluderer omvisning på Husfliden Målselv, Norilias ullstasjon og Montar, inkl. transport. Oppmøte Husfliden Målselv fredag 10.02. kl.10.00 på Bardufoss.

BINDEnde PÅMELDING innen **1.Februar** til troms@husflid.no. **INNBETALING** innen **1.Februar** til bank konto nr.: 4776.11.74491 Midt-Troms Museum. Merk innbetalingen med "ULLinord", navn og post eller epostadresse.

Har du spørsmål – kontakt ellen.width@mtmu.no eller 90910908

OVERNATTING: Bestilles og betales av den enkelte.

Bardufoss Hotell, www.bardufosshotell.no 20 rom er reservert til 1.2. Ref.: ULLinord.

Målselv fjellandsby, www.malselvfjellandsby.no

Rundhaug gjestegård, www.rundhauggjestegard.no

Internatet på Høgtun, esther.halvorsen@tromsfylke.no

Fosshøgda gård, www.bul-tromso.no